

(第三種郵便物認可)

アフリカン・アメリカン美術展

DREAM SINGERS, STORY TELLERS: AN AFRICAN-AMERICAN PRESENCE



ウィリー・コル 「E*1000™」1992年

アフリカン・アメリカン美術。聞き慣れない言葉だが、本においては、これまで紹介されてきたアフリカ在住の黒人たちの美術のことである。近年日本でも、マイノリティの美術の紹介が活発に行われるようになってきたが、アフリカン・アメリカン美術でも美術界の表舞台で脚光を浴びることはあまりなかった。本展のキュレーションは、ニュージャージー州立美術館の学芸員のアリソン・ウエルド



ペニー・アンドリュース「エクスタシー」1964年

がゲスト・キュレーターとして担当。アフリカン・アメリカン美術の中から戦後の作品を中心に紹介、特にアメリカ現代美術の中に位置する作家として、フォーク・アーツに焦点をあてたものとなる。33作家・55点の出品。

★11月6日(金) 12月6日(日) 井県立美術館(福井市文京) 0776-25-0451 月曜 一般800円、93年1月23日(土) 3月7日(日) 徳島県立近代美術館(徳島市八万町向香山)、4月10日(土) 5月9日(日) 西宮市大谷記念美術館(兵庫県西宮市中浜町) ※本展は、国内巡回が終了した後、ニュージャージー州立美術館へ巡回する予定。



ジョン・コンスタブル「ハリ」 32.7×50.2cm テート・ギャラリー

イスタールをはじめとする写実的なオランダ風景画の影響を受けながら発展したことを忘れてはならない。★11月1日(日) 93年1月10日(日) 栃木県立美術館(宇都宮市桜) 0286-21-35 66(休) 11月4日(木)、24日(火)、12月28日(日) 93年1月4日(日)、但し11月23日(日)は開館 一般800円、但し11月11日(日) 午後2時

3日(火)は無料 ☆講演会「イギリスにおけるロマン主義風景画の発展」 日(前) 11月23日(日) 午後2時 同館 集芸会

「ウォーキング・コンスタブル・カントリー」 團形村 浩哉(同館学芸員) 11月23日(日) 午後2時 同館 同回とも同館 集芸会

河合豊徳(1927年大分県生まれ)の回顧展が開かれる。河合は52年京都府立京大クラブに入会し、6代清水六兵衛に師事。同年には日展に初出品した「線文壺」が人選となり、以後本格的に陶芸に取り組み、現在では日展の評議委員として活躍している。河合の洗練された作品からは、自然に対する豊かな心が窺え隠れる。そしてそこに中国の元

し、京都で育っている。今年を記念し、宝の全てを★11月2日 京都文化地区三条高野 21088 一般900円 ☆講演会「生方の歴史」 11月14日(日) 2時~4時 川涼(京女子大学) 授、「大

大念仏狂言と地蔵信仰の寺 鎌倉時代中期には、高僧導により中興され、地蔵菩薩の聖域として人々の厚い信仰を受けた。江戸時代の1788年には、洛中の大火により焼失したが、再建時には新たに狂言堂も建てられた。こうした歴史をもつ壬生寺には、教多くの文化財が伝来している。★11月11日(日) 午後2時 大原女



「厨子入木造地蔵菩薩半跏像」江戸時代 壬生寺蔵

壬生寺展

創建一千年記念

★11月2日 京都文化地区三条高野 21088 一般900円 ☆講演会「生方の歴史」 11月14日(日) 2時~4時 川涼(京女子大学) 授、「大