



**SALIR
AL ARTE**



M. G.

Antonio Gala protagoniza una exposición

La Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena (Avenida de María Luisa) acoge hasta el próximo 5 de noviembre la exposición itinerante *Antonio Gala. Eterno y de cristal*, sobre el Autor del Año 2016. La exposición está acompañada

de un catálogo que recoge de forma más extensa la vida y obra de Antonio Gala con estudios y análisis a cargo de especialistas. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 y sábados de 9:00 a 14:00.

II encuentro de arte contemporáneo

ARTSEVILLA

Una segunda edición del encuentro internacional ARTSevilla se desarrolla desde hoy hasta el domingo en la ciudad con el objetivo de constituirse como un evento plural, abierto y accesible a todo tipo de público que incorpora buena parte del tejido que compone el panorama artístico sevillano. ARTSevilla es un proyecto de marcado carácter cultural al servicio de la conexión entre el arte, los artistas y los habitantes de la ciudad. Aúna fundaciones, museos, galerías, artistas, empresas y universidades. En esta ocasión, el encuentro discurre en seis emplazamientos diferentes: la sala expositiva Santa Inés (C/ Doña María Coronel, 5), el Cicus (C/ Madre de Dios, 1), la Fundación Tres Culturas (C/ Max Planck, 2), la Fundación Valentín de Madariaga (Avenida de María Luisa), el Espacio Turina (C/ Laraña, 4) y la Facultad de Bellas Artes (C/ Laraña, 3). Además, ARTSevilla engloba veintinueve espacios culturales con las principales galerías de arte de la ciudad.

La actividad expositiva principal, la que se inaugura hoy a las 13:15 en la sala Santa Inés, cuenta con la participación de la Universidad Complutense de Madrid, el Camberwell College of Arts de Londres, la Berlin University of The Arts, la Escola Superior Artística do Porto, la Chinese Friendly International (con participantes



La sala Santa Inés acoge una muestra colectiva con artistas procedentes de diferentes puntos geográficos.

M. G.

La muestra principal, que cuenta con artistas internacionales, se expone en Santa Inés

de la Minzu University de Pekín), la Cátedra de Arte y Enfermedades de la Universitat Politècnica de València, la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales, el Foro Arte Relacional y La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Esta exposición reúne artistas pro-

cedentes de Italia, Reino Unido, Alemania, Rusia, Portugal, China, Marruecos, Latinoamérica e Indonesia, además de España, muchos de los cuales estarán presentes en el acto. Paralelamente a las actividades expositivas discurren unas jornadas culturales, cuya presentación, a cargo de la artista Marina Núñez, es hoy a las 10:30 en el Centro de Arte Andaluz Contemporáneo (CAAC) y cuenta con la presencia de Eduardo Tamarit, José María Sánchez, Marisa Vadillo y Eva Morales. Estas jornadas tratan sobre la *Creación y Restauración de la Obra de Arte* y sirven co-

De forma paralela se realizan unas jornadas sobre creación y restauración en arte

mo complemento al encuentro. Éstas duran desde hoy hasta el domingo y se desarrollan en el CAAC, en la sala Santa Inés, en la Facultad de Bellas Artes y el Espacio Turina.

En cuanto a las exposiciones que se pueden ver en este encuen-

tro internacional, hay que destacar *Colorismo espacial*, de Elías S. Sánchez, en el Cicus. Esta muestra, basada en los conceptos de experimentación del espacio y de percepción visual, representa el efecto de dispersión que se produce en la luz blanca cuando ésta atraviesa un prisma, mostrando a la salida de éste los respectivos colores que la constituyen. En la Fundación Valentín de Madariaga Raquel Mora exhibe *Márgenes*, una muestra basada en el *Manifiesto del Tercer Paisaje* de Gilles Clement. En este texto se analizan los espacios residuales, cada vez más numerosos, frente a los paisajes primarios protegidos por el hombre. En la Fundación Tres Culturas cuentan con la instalación que invita a la reflexión de Redwane Jabal, mientras que en la sala Santa Inés se puede ver *Naturaleza digital*, de Rafael Álvarez, y *Dot*, de Luisa Alba.

Por otro lado, en el programa de mentoring para artistas Medialab, que se celebra durante las mañanas de hoy y mañana en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, participan en calidad de profesionales Rinat Izhak, Alberto Olea, Sara Gallego, Mara León, Marisi Montes, Chiqui Díaz, Redwane Jabal, Tomás Cordero, Carlos Calderón y José Carlos Guerra, entre otros. Además de ello, también se realizan actividades de inclusión social, instalaciones, performances, videocreación y talleres. Más en www.artsevilla.es.

Y ADEMÁS

Pabellón de la Navegación.

Este espacio acoge la muestra *Encierro The Exhibition*, hasta el 19 de marzo. Se trata de una exposición itinerante dedicada a los encierros de las fiestas de San Fermín en Pamplona. En ella se descubre la historia, desde las primeras referencias documentales del año 1385, con curiosidades científicas y estadísticas. Abierto de lunes a domingo de 10:00 a 20:00. Camino de los Descubrimientos, 2.

Fundación Cajasol. Hasta el 20 de noviembre se puede ver en este espacio la exposición *El infinito Borges*, con objetos relacionados con el escritor procedentes de la colección del Museo del Escritor de Madrid. Entradas a 4 euros, residentes en Sevilla y provincia a 2. Horario de visita de lunes a sábados de 11:00 a 21:00, domingo y

festivos de 11:00 a 18:00. Plaza de San Francisco, 1.

Wabi Sabi. Este espacio acoge hoy a las 20:30 la inauguración de la muestra temporal *On fire*. La exposición, con obras del artista gaditano Pablo Fernández-Pujol, forma parte de la programación especial que la galería ha preparado para participar en ARTSevilla. Además, continúa, hasta el 25 de noviembre, la exposición temporal de pintura *Estratos secundarios*, de Roberto Alberto, y *Geometría emocional*, una muestra individual de arte cinético y óptico del artista José Manuel González. De entrada gratuita, las muestras pueden verse de lunes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30. C/ Francos, 9.

Museo de Bellas Artes.

Desde hoy hasta el 29 de enero se puede visitar la exposición *Los objetos hablan*, una muestra temporal comisariada por Fernando Pérez Suescun compuesta por obras de los siglos XVI al XIX procedentes del Museo del Prado en los que se analizan la información que los objetos aportan sobre la vida cotidiana y las costumbres. De entrada gratuita, la muestra se puede ver de martes a sábado de 09:00 a 20:30, domingos y festivos de 10:00 a 15:30 horas.

Centro de las Artes de Sevilla. El CAS acoge la muestra *En Sevilla hay que Morir*. Se trata de una exposición multidisciplinar de la artista Pilar Albarracín, cuya te-

mática gira en torno al folclore y los símbolos de la identidad andaluza. De entrada libre y abierta hasta el próximo 12 de noviembre, el horario de visita es de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. C/ Torneo, 18.

Ateneo. Este espacio acoge la muestra *La magia de la música*, de Joaquín Ferrer Guallar. La exposición se compone de diversas piezas al óleo que están inspiradas por el mundo de la música. C/ Orfila, 7.

CAAC. Este espacio cuenta en sus instalaciones con cuatro exposiciones. *Coleccionar, clasificar*, una muestra colectiva y multidisciplinar; *Anna Bello Geiger. Geografía Física y Humana*, la primera exposición individual en un museo español de la artista brasileña; *Lorraine O'Grady: aproximación*

incial, una muestra reúne por primera vez una centena de obras de esta artista afroamericana, y *Luis Gordillo. Confesiones generales*, una muestra de carácter retrospectivo sobre la obra del pintor sevillano Luis Gordillo. Horario de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

Centro Cerámica Triana. Este espacio acoge la exposición temporal *Kneaded Memory*, con obras de la portuguesa Dalila Gonçalves. De entrada gratuita y abierta hasta el 6 de noviembre, el horario de visita es de martes a sábados de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00, domingos y festivos de 10 a 15 horas. C/ San Jorge, 31.